



# Nouveaux Plateaux

- École de théâtre -

## Audition de la Promotion 1 (Première Année)

Samedi 25 juin et Dimanche 26 juin 2022 de 9h à 17h30

Quartier Terrenoire de Saint-Etienne

### I - DÉROULÉ

Les candidats seront convoqués sur l'une des deux journées.

L'accueil aura lieu à partir de 8h45. L'audition démarre à 9h.

Le matin, chaque candidat présente une scène dialoguée pour 2 personnes et d'une durée de 3 minutes, issue d'un texte du XX<sup>e</sup> ou du XXI<sup>e</sup> siècle. Les candidats n'ayant pas de réplique les accompagnant envoient leur scène à [inscription@nouveaux-plateaux.fr](mailto:inscription@nouveaux-plateaux.fr) ; une personne-réplique leur sera attribuée le matin de l'audition.

A l'issue de cette scène, chaque candidat propose un « parcours libre » de 3 minutes. Dans le parcours libre, le candidat présente ce qu'il considère comme l'expression de son univers.

L'après-midi, l'ensemble des candidats est réuni pour des exercices collectifs et des improvisations dirigés par le jury, pour une durée de 3 heures.

A la fin de la journée, le jury se réserve le droit de revoir certains candidats.

### II - CONDITIONS

L'audition est ouverte à toute personne de plus de 18 ans et sans limite d'âge, avec ou sans expérience théâtrale.

Dossier d'inscription: Il est demandé aux candidats de renvoyer un questionnaire accompagné d'un chèque de 20 €, par la poste, à l'adresse indiquée sur le questionnaire. Le questionnaire est adressé par mail à partir du 15 avril, sur demande des candidats à [inscription@nouveaux-plateaux.fr](mailto:inscription@nouveaux-plateaux.fr). Les candidats retenus après étude du questionnaire, recevront une convocation pour l'une des deux journées d'audition : soit le samedi 25, soit le dimanche 26 juin. Leur chèque sera débité uniquement s'ils confirment leur venue.

La date limite pour la réception du dossier est le 24 juin 2022.

NB : Les chèques des candidats qui ne seraient pas retenus pour l'audition seront détruits.

### III – PRÉPARATION POUR L'AUDITION

Il est demandé aux candidats de venir avec une tenue de travail adaptée (training, baskets, bouteille d'eau). Il est possible de se changer sur place.

Pour les scènes dialoguées et les parcours libres, il n'y aura pas d'ordre de passage : les candidats doivent rester disponibles sur l'ensemble de la matinée.

Les matériels à disposition sont : une table, deux chaises, un paravent, une enceinte.

Pause déjeuner de 13h à 14h : chacun apporte son repas (micro-ondes et frigo sur place).

### IV – APRÈS L'AUDITION

Les candidats retenus seront informés par mail, les candidats non retenus seront contactés par téléphone pour une discussion.